



Bustamante Fernández, José.

“Joselete”

Guitarrista profesional nacido en La Línea el 4 de abril de 1949. Es hijo de José Bustamante Carmona y de Emilia Fernández Fernández.

Ha acompañado a los artistas de la comarca y ha participado en peñas flamencas y concursos.

Sus primeros pasos con la guitarra los dio de la mano de su primer maestro Andrés Muñoz. Posteriormente, con ocasión de que estuvo diecisiete años trabajando en la sala de fiestas El Jaleo de Torremolinos (desde el sesenta y ocho hasta el ochenta y cuatro), Juan Habichuela también le ofreció su magisterio.

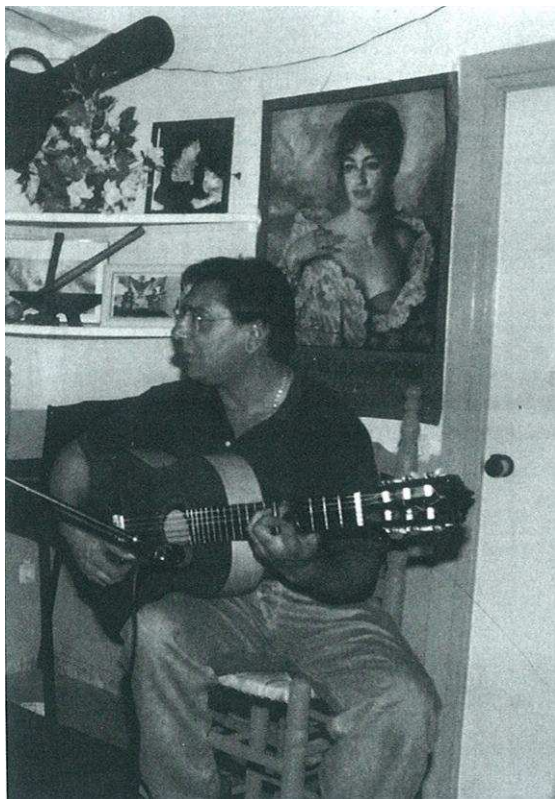
Aquí compartió cartel con Mariquilla, El Chaqueta, El Duende, El Carrete, Juan Montoya, Emilio El Dentista, Paco Antequera, Agustín el Gitano, Turroneo, Lebrijano.

También estuvo trabajando en 1974 durante quince días en el Parque de Atracciones de la Casa de Campo de Madrid. También ha trabajado en varias salas de fiestas de Barcelona como Los Tarantos, en Las Cuevas de Carmen de Amaya, en El Duende de Madrid, en la Venta El Palomar, en Torres Bermejas.

Ha realizado muchas galas con Mariquilla; con El Yunque, Antonio Solera, Enrique Abadía. En La Castañuela de Fuengirola trabajó con Tomatito, El Chino de Arte Cuatro, La Amina, Enrique Abadía, Mario Maya, a quien le montó una soleá-bulería muy difícil.

Estando trabajando en las salas de fiestas de Algeciras el Berrenchina con El Quino, fue testigo directo de la muerte del Brillantina. Eso fue el 22 de febrero de 1970. Esa madrugada de invierno, como dice la siguiriya, se encontraban trabajando todos éstos en el Berrenchina. Habían tomado unas copas y decidieron marchar a tomar café a La Línea poco después de las seis de la mañana, él, La Coreana, su marido, El Quino y algunos otros acompañantes.

El 27 octubre de 1974 realiza gira por Tánger, donde está varios meses para volver en octubre del año siguiente.



El 28 de octubre de 1977 sale para Canadá, de allí viaja a Estados Unidos, New York, Las Vegas, Miami, San Francisco. De nuevo sale para Canadá, regresando a La Línea meses más tarde.

Después recorre algunos países europeos como Alemania, Francia. A principios de los años ochenta participó en varios festivales como el de La Línea, en El Paseo de los Tristes de Granada con Camarón, El Lebrijano, Paco del Gastor. Con Juan El Lebrijano alternó en varias fiestas privadas.

Durante algún tiempo y por causas de sus actividades comerciales, ha alternado éstas con las actuaciones en peñas y festivales. El 19 de julio de 1993 participa en la XIV edición del Certamen-Muestra de La Línea de la Concepción.

Intervino en el 1 festival flamenco La Fragua, que se celebró el 4 de diciembre de 1999 en el Teatro Municipal La Velada junto con La Merchora, El Mijita, El Bizco de los Camarones, Antonio Mejías, y otros.