



## **Cecillacc Lara, José.**

### **“El Sheriff”**

Cantaor, nacido el 9 de mayo de 1942 en el número 1 de la calle Pereda de la Línea de la Concepción. Es hijo de Bernardo Cecillacc Millán y de Josefa Lara García.

Con tres meses marchó a Marbella, donde estuvo residiendo hasta que se fue al servicio militar a San Fernando. Allí empezó a cantar en bares y ventas. Al cumplir el servicio militar se fue a trabajar de camarero a La Línea y en esa ciudad fijó su residencia.



El Sheriff , entre Nano de Jerez y Curro Romero.

Aunque su fuerte eran los fandangos, hacia otros muchos cantes como las malagueñas y granainas. Por fandangos se acordaba de Corruco de Algeciras y sobre todo del Gordito de Triana que los bordaba y de Juanito Maravillas.

En su repertorio cantaba varias letras con pasajes sabrosos de su tierra natal, como ésta que dice *"En Marbella me he criado -es verdad y yo no lo niego - en Marbella me criado - pero en La Línea he nacido - que es la tierra más flamenca que España siempre ha tenía"*.

O estas otras que también se la hemos oído a otros cantaores de la comarca. *"Me dio ganas de llorar - los otros días fui a La Línea - me dio ganas de llorar - los bares todos vacíos – y en la Línea ya no hay na - con lo que la Línea ha sío"*.

*"Un pueblo que ha dao producto - España tiene olvido - un pueblo que ha dao producto -La Línea presente está - y que toa la costa ha comío - del Peñón de Gibraltar"*.

Por el año 1970 actúa en el Caripén de Madrid, donde conoce al Cojo Peroche. Con él iba el Beni de Cádiz. Meses después es contratado en la Pagoda Gitana de Marbella. Allí es muy solicitado, cantando una amplia gama de fandangos y otros cantes durante muchas actuaciones.

Por el año 1972 estuvo contratado en el Torres Bermejas y en Los Canasteros, donde comparte escenario con todos los grandes artistas de la época: Manolo Caracol, Adela la Chaqueta, el Diamante Negro, La Bronce, Gabriel Cortés, Luisa Ortega, su hermano Enrique y otros muchos.

El 5 de septiembre de 1981 canta en el festival de Manilva junto con El Turronero, El Cabrero, La Susi, Andrés Lozano, A. Aragón, El Minino, Diego Reyes y José Fernández. El baile estuvo a cargo de Macarena y de David Morales. La guitarra de acompañamiento estuvo a cargo del Poeta, Diego Montoya, Juan Campos y Salvador Andrades. El acto se celebró en el recinto ferial.



El Sheriff junto a Tomarito.

De algunas de sus últimas actuaciones, cabe destacar el festival que se dio el 29 de marzo de 1983 en el cine Cid de Marbella donde canta junto con Luis de Córdoba, Diego Reyes, Pepe Fernández, Pepe Lara, y los guitarristas Merengue de Córdoba, Pepe Ortega y Diego Montoya, y el baile lo puso el cuadro flamenco de David Morales. El espectáculo contó con la participación del poeta Pedro López, y colaboraron especialmente las pellas flamencas de Estepona y San Pedro de Alcántara.

El 26 de diciembre del año 1987 actúa en el Festival de Marbella junto a Camarón, el Cabrero, Luis de Córdoba, Beni de Cádiz, Pansequito, Aurora Vargas, Juana la del Revuelo y la familia Soto.

En el año 1987 acude a Londres para celebrar el Día de Andalucía junto con El Pinto, Solera de Jerez, Diego Montoya y otros artistas.