



## **Cortés Montoya, Manuel.**

### **“Manuel Montoya”**



Guitarrista, nacido en La Línea de la Concepción el 1 de Marzo de 1939. Es hijo de Manuel Cortés Heredia y de Ana Montoya Reyes. Está casado con Francisca Cantos Grimaldi. Es sobrino de los Jarrito y primo de La Chispa.

Sus comienzos se dieron en la emisora de La Línea junto con su hermano Juan. Siendo ambos muy jóvenes asistían a

las fiestas benéficas que se daban en La Línea donde su hermano Juan ganó de pequeño algunos premios.

En 1961 estando en el servicio militar lo mandó a llamar Pulpón para que lo examinaran en el Patio Andaluz con su hermano Juan y Rosa María Ruiz que era una muchacha también de La Línea que recitaba los poemas de García Lorca y con la que formaban un trío.

A partir de ahí empieza a llevarlo Pulpón a todos sus buenas fiestas, a las bodegas de González Byas, con los hermanos Toronjo. Por esos entonces paraban en el Patio Andaluz, Farruco, Miguel Maya, y otros.

Manuel, trabajaba en el Guajiro donde habían muchas figuras, los hermanos Pelaos, Manolito Vargas. Ahí fue donde tanto Manuel como su hermano Juan empezaron profesionalmente a trabajar.

En 1963, tanto él como su hermano Juan marchan para Marbella. Al Boquerón de Planta de Maleni Loreto.

Tras su paso por esa sala de fiesta se va al Platero donde conocen a Mariquilla, y más adelante en 1965 Mariquilla los llama a los dos para contratarlo en un bar que su novio había cogido y que convirtieron en el tablao flamenco El Jaleo.

Como cantaores de Mariquilla en los primeros años estaban además de su hermano Juan, Manolo Limón, que fue el primero, pero tras ellos pasaron El Lebrijano, Fosforito, El Turroneo.

Por ese tablao pasaron buenos artistas, pero del que más se compenetraba conmigo era Antonio El Chaqueta, que gustaba de cantar con mi guitarra.

Una vez fueron a la feria de La Línea, en 1964, donde estuvo también Matilde Coral, y estando allí Antonio, no consintió que le tocara nadie, solo Manuel.

Más adelante, cuando Fraga Iribarne era Ministro de Turismo, fue con el cuadro de Mariquilla representando a España en todos los festivales. Tras esa turné emprende gira para Japón con Mariquilla, La Campano, Morenito de Madrid que así se llamaba El Yunque, su mujer Carmen Giráldez, El Polaco, Chiquito de la Calzá y todos los artistas que llevaba el cuadro de Mariquilla.

Después en 1972 se fue de gira para Alemania, a donde acudió por cuatro temporadas seguidas con el espectáculo Festival Flamenco Gitano, que lo encabezaba Mariquilla, Paco de Lucía y Camarón, en el que también iban Matilde Coral, El Negro, Farruco, Martín Revuelo y otros.

Esta gira sólo duraba tres meses al año, el resto del año lo invertían en otros viajes por Italia, Francia y Noruega donde estuvo en 1972.

Tras cada viaje regresaba al Jaleo donde ha estado más de veinte años con Mariquilla, y catorce más después con Pepe López que así se llamaba dicha sala tras dejarla Mariquilla.

Durante todo ese tiempo ha acompañado a todas las figuras que eran contratadas allí, como Pepe Aznalcóllar, Gabriela Ortega, El Lebrijano, El Turroneo, El Chocolate. Farruco, El Guito, Manolete, Mario Maya.

El 18 de Julio de 1978 actuaba con su hermano Juan Montoya y el cuadro flamenco del Pinto en la Gamba Alegre de Torremolinos.

Durante los años ochenta al ochenta y seis fue el guitarrista de la peña flamenca de Alhaurín de la Torre. Estando allí le ha tocado a Chocolate, Pansequito, Beni de Cádiz, Rafael Romero.

También estuvo presente en los festivales flamencos que se celebraron en los años setenta. Entre mochos de su compañeros de sonata tocando atrás ha tenido a Juan Habichuela, Antoñito Solera, Paco del Gastor, Enrique Abadía.

También ha tocado en algunas Peñas, además de la nombrada, en la Platería, en la Peña Juan Breva.