



## **Fernández Fernández, Miguel**

### **“El Galleta”**

Cantaor profesional nacido en Málaga el 19 de Marzo de 1923. Sus padres fueron Antonio Fernández Vega y Ana Fernández Heredia de La Línea de la Concepción. Ésta era primo de El Montino y de El Mono de La Línea. El Galleta era además sobrino del Toílo, del Tripa, de la Currita y de La Chacha.

De muy joven se vino a La Línea, donde conoció al Chato Méndez, a los Chaqueta y sobre todo a Antonio de la Calzá, de quien se sentía discípulo directo. Los fandangos antiguos de la Calzá nadie los ha cantado como El Galleta.



El Galleta entre Palanca y el guitarrista Juan el Africano.

Con la guitarra de Félix de Utrera dejó impresos algunos fandangos en dos discos de 45 r.p.m. Realizó algunas giras y cantó en algunas salas de fiestas de Málaga y La Línea.

En el bar Tánger de nuestra Ciudad, se le veía con frecuencia con su pariente El Chaqueta, Dominguillos, El Terry y algunos otros.

En una entrevista con Ramón Soler, El Galleta, decía: “Yo empecé a cantar con diez años, me iba a La Línea con El Tiriri y El Tembleque en busca del Chaqueta, del Chato Méndez y de Antonio Mairena. ¿Qué cuáando era eso?. Allá por los años cuarenta y tanto, yo tenía algo más de veinte años. Yo me defendía bien, cantaba en un cabaret que le decían La Terrazas, allí al final de Ciudad Jardín (un barrio de Málaga).

Después en el año sesenta y uno, se fue de gira con la compañía de Manolo de La Ribera. Grabó algunos discos, algunos fandangos, porque le gustaba mucho ese cante.

Participó en el homenaje que en Málaga se le tributó a Manuel Torre en el Teatro Cervantes. Eso fue en 1971, El Galleta cantó esa noche junto con Antonio Mairena, El Lebrijano, José Menese, Chocolate, Curro Malena, Diego Calvel, Antonio de Canillas, Pepe de la Isla, Ángel de Álora, Gitanillo de Vélez, Juan Habichuela, Chico Melchor.

En noviembre de 1994 se le tributó un homenaje en el que participaron El Chino de Málaga, Canela de San Roque, Antonio Madriles, El Álvarez, El Tiriri, Gitanillo de Vélez, Cándido de Málaga, Pepito Vargas, El Remache, Pepe Lara y las guitarras de Pedro Escalona, Francisco Javier Jimeno, Jose Juan Pantoja y Niño Chaparro.



De izquierda a derecha Niño de Coín un aficionado, Curro de Triana y El Galleta.