



***Fernández Fuentes, Idilio y Jeronimo.***

***“Hermanos Momo”***

Cantaores aficionados nacidos en La Línea de la Concepción sobre la década de los años veinte.

Grabaron una placa de pizarra con romeras y caracoles. En el año cuarenta, y con ocasión de la Feria de La Línea, trabajaron junto con El Chiquetete, El Bizco de Écija, Lolita Córdoba, Salvorito, Chato Rupello y el guitarrista Manolo El Verdulero.

Durante los años cincuenta formaban cartel con Chiquetete, Manuel Molina, Rafael El Tuerto, El Galleta de Málaga, Niño de la Cantera, Salvorito, Pepito Santiago y muchos más.

Actuaban en algunos bares de la calle Munición en Algeciras. En el año sesenta y cuatro graban dos temas para la casa Zafiro, "La Verdad del Cante" junto con La Perla de Cádiz, Pepe El Culata, El Boina, Enrique Orozco y Antonio Canillas.

Eran seguidores de los cantes de Antonio El Chaqueta. Ello lo pone de manifiesto en sus corta discografías en la que hacen romeras que el Chaqueta dejara impresa en la Antología de Hispavox.

Otros de sus admirados era Angelillo del que tomaron los caracoles.



De pie por la izquierda Salvador El Pantalón, El Mono (Jeronimo). Manolito el chófer, Calero y Maestro Soro.  
Agachados Agustín Pol, Fernando Fresneda y Gran Felipe