



Fernández Molina, Miguel

“Miguel de la Estrella”

Cantaor profesional natural de La Línea de la Concepción, donde nació el 9 de Abril de 1925. Profesionalmente, también conocido por Miguel Fernández. Era primo de los Chaquetas. Se caso con la artista alicantina Ana Salazar Hernández, de apodo Dolores de Córdoba, el 4 de octubre de 1965 en Madrid. Un maligna enfermedad se cruzó en su camino provocando su temprana muerte, que le sorprendió en 1983. Hijo de Francisco Fernández Vargas, de Málaga y de Gabriela Molina Cortés, de La Línea de la Concepción, conocida por La Estrella. Sobrino del Montino, de El Bizco y de el Mono de La Línea.

Miguel tuvo varios hermanos, entre ellos Juan, que nació el 20 de Diciembre de 1912 en La Línea, y fue apadrinado por un hermano de Manuel Torre.

Se reveló cantando en los bares de La Línea y del resto de la comarca. Siempre andaba de un lado para otro cantando, incluso después de ser artista y estar cantando en Madrid en varias salas de fiestas, le gustaba volver y encontrarse con sus gentes en La Línea.



Miguel de la Estrella entre los hermanos Montoya.

En cierta ocasión, sobre los años sesenta se encontraba en La Jerezana en La Línea y cantó de maravillas, en aquella fiesta estaba Tío Evaristo de Algeciras, y también, la Gitana de Bronce, Gabriel Cortés, Paca Vargas, la hija del cojo de Málaga y Bartolo Agapito. En el mostrador, sin guitarra ni nada, Miguel cantó todos los cantes, por tonás, por seguiriyas, aquello se puso que no cabía ni un alfiler, cantaba bien este hombre, comentaba, el mismo Tío Evaristo.

En 1956, participó en la inauguración del tablao El Corral de la Morería, junto nada menos que, con Pastora Imperio, sus primos Antonio El Chaqueta y Salvador El Pantalón, Porrina de Badajoz, Regla Ortega, Andrés Heredia y La Chunga.

Fue cantaor muy solicitado en los tablaos flamencos del Madrid de los años sesenta, donde estuvo contratado en El Duende de Gitanillo de Triana, Las Brujas y Los Canasteros.

Entre sus principales trabajos discográficos, cabe señalar el que grabó con la guitarra de Antonio Arenas en Philips en el año 1962, con la compañía de las que tres años después sería su esposa.

Un año más tarde graba el día “Una noche en el Corral de la Morería” para la casa Philips, junto con Dolores y su primo El Pantalón, cantándole a Rita Ortega con la guitarra de Miguel Valencia.

En 1969, graba un elepé en la casa Hispavox junto con Manuel Mairena, Pedro Sevilla y su esposa Dolores.

El 27 de Octubre de 1968, participó en el homenaje que se le dio a Antonio Arenas, en el Circo Price de Madrid, todo una sensacional acontecimiento con muchas de las primeras figuras de esos años como Juanito Varea, El Güito, Faíco, Fosforito, Enrique Morente, Dolores de Córdoba, Juanito Valderrama, La Paquera de Jerez, Porrinas de Badajoz, Rafael Romero, Rafael Farina, Gabriel Moreno, Miguel Fernández, Carmen Sevilla, Niño Ricardo, Paco de Lucía, Serranito, Manolo de Sanlúcar, José María Pardo y muchos más.