



Jiménez Orce, Antonio

“El Orce”

Cantaor aficionado nacido en La Línea de la Concepción sobre el año 1918. En los años setenta se afincó en Benalmádena. La muerte le vino en casa de su hija en Marbella en 1998. Fundamentalmente cantaba fandangos de Macandé, Carbonerillo y Corruco. Cantaba por saeta con un gusto exquisito, y en las malagueñas mejor que casi todos en esta comarca.

Tenía un gran conocimiento de los cantes chaconianos. Ello se traduce en una malagueña que interpretó en el Bar La Reja en reunión con El Terry, El Sherriff y Juan El Babucha, “De aquella campana triste”. En dicha reunión trajo los recuerdos de Macandé, “Que solitos nos quedamos”, además de los fandangos de Juan Maravilla, como esta letra: “En una jaula de cristal yo enseñe a un ruiseñor”.

El Orce fue un buen fandanguero; además de éstos, interpretaba los cantes de Corruco y del Carbonerillo. De éste último cantaba mucho la siguiente letra: “Es porque yo no soy formal”. Otro de sus palos preferidos eran las bulerías por soleá, las que adornaba con sumo gusto y sabor.

A modo de homenaje a su figura artística se le dedicó el concurso comarcal de cante flamenco convocado por esta Peña. Eso fue el 5 de Diciembre de 1992.