Mateo de Cózar, Eva.

"Eva Mateo"

Bailaora, nacida en La Línea de la Concepción el 11 de febrero de 1970. Es hija de Sebastián Mateo Oliva y de Bárbara de Cózar Ferrer. Casada con el cantaor flamenco sanroqueño Juan Delgado.

Aunque no cuenta con antecedentes flamencos en su familia, sin embargo desde pequeña sintió inclinación por el baile. Así, con doce años decide apuntarse a la academia de Ana y Miguel Maya. Pocos años después empezó a montarse sus bailes.

Sobre 1984 está en el cuadro Soleá que llevaba Andrés Rodríguez junto con Marta, Virginia, Arantxa Romero y otros componentes.

El 21 de julio de 1983 se celebra la XI edición de su festival flamenco en la Plaza de Toros. Esa noche están al cante El Cabrero, Camarón de la Isla, José Menese, Calixto Sánchez, Fernanda y Bernarda de Utrera, Canela de San Roque y Juan Delgado.

En el toque intervienen Tomatito, Enrique de Melchor, El Quino y Antonio Sousa. La colaboración en el baile fue de David Morales, El Churri y Eva Mateo.

El 15 de agosto de 1985 figura en el cartel de ll festival flamenco Nuestra Sra. de la Palma, celebrado en el cine de verano de la Bajadilla, junto con un numeroso elenco. El 22 de febrero de 1986 actuó en la II edición del festival flamenco de Don Benito con Rancapino, Juana La del Revuelo, Antonio Madreles, El Quino y otros artistas.

El 16 de marzo de ese mismo año actúa en la I Gala Flamenca que organiza la peña El Garbancero con Miguel Vargas, Juan Delgado, Quino y otrosartistas.

Con dieciséis años, en 1986, se presenta con Juan Delgado y Chocolate de La Línea al programa de televisión "Gente Joven". El Diario Área, por motivo de este acontecer, dedicó espacio alabando las virtudes de esta bailaora.

Años más tarde la llama Ricardo Pachón para actuar en la inauguración de Canal Sur Televisión con Canela de San Roque en el programa "Andalucía vive". Al hilo de todas estas actuaciones, el diario Área la entrevista el 30 de marzo de 1987, y destaca de la misma esta afirmación de Eva: *"No soy artista de academia. bailo por inspiración* ".

En abril de 1987 realiza gira por Francia en el cuadro de David Morales, compartiendo scenario con los cantaores Antonio Madreles, Antonio Aparecida, Chocolate de La Línea y el guitarrista Quino. También en ese año baila en la peña de Plasencia.

En el año 1987-88 acude a Londres para celebrar el Día de Andalucía, con un elenco donde iban Solera de Jerez, El Pinto, Manuel Montoya, El Churri e Inmaculada Soto.

En 1991, durante unos meses esta en Sevilla en la academia de Manolo Martín.

Se retiro del baile hace unos años, aunque mucho le animamos a que vuelve aunque no sea de forma profesional.