



Molina de Soto, Juan

“Juan Metales”

Cantaor nació en La Línea de la Concepción sobre 1910. Hijo de Tío Cafetera y de Juana de Soto de los Santos. Hermano de Manuel Molina de Soto, Cafetera. Ahijado de Tío Metales, de quien cogió apodo. Se caso con Ana Cortés Jiménez. Se ganó la vida cantando en los colmaos y cafés de La Línea entre los años treinta y cincuenta. Su muerte acaeció en la frontera del año 1970.

Se dice que tenía el torrente de voz de Macandé, su gran amigo de juergas. El 23 de Julio de 1932 cantaba en el Salón colonial de La Línea junto con Macandé, Triguitos de Sevilla, Juan Moreno, El Terry, El Americano y el Niño de Sevilla.

Aprendió a cantar de su padre. Por bulerías era muy largo y bordaba los fandangos del Niño de León y de Macandé. Su cante por seguiriyas lo ha difundido Antonio Jarrito mejor que nadie. Cantaba por toná que ponía los pelos de punta.