



Padilla San Leandro, Rosalía

“Candela”

Cantaora natural de La Línea de la Concepción. Nació en 1956. Es hija de la canzonetista Rosi San Leandro. Hermana de Paco Padilla y Luisa San Leandro.

Desde muy joven sintió la llamada del flamenco y la canción andaluza, deleitó con su voz cálida con la que expresa todo el sentimiento posible. En 1976 se traslada a Madrid con su madre y todos sus hermanos. Inicio su carrera de la mano del profesor Jorge Uribe y de la gran bailaora Rosa Merced.



Con la copla hizo su primera aparición en público cuando apenas tenía tres años y ganó su primer concurso radiofónico.

Con María Rosa Mercé, recorrió gran parte de las universidades españolas impartiendo conferencias sobre el flamenco. Luego debutó en el famoso tablao **El Corral de la Morería** y en su etapa en el mismo se formó como artista pues durante nueve años y casi a diario cantó para un público internacional cuya visita a España pasaba invariablemente por esa catedral del flamenco.

En 1983 funda la compañía “Luz de Luna”. Con esta recorre varias ciudades de Suiza. En el espectáculo Candela iba como primera cantaora llevando la guitarra de Pucherete y al cantaor Rafael Heredia El Boina.

En 1985 le entregan una placa como triunfadora de un gran certamen junto a José Luis Perales y Antoñete. Y poco después le entregan el trofeo al temperamento andaluz en la sala más importante de sevillanas en Madrid con Inma Soriano y José Vélez.

Su primera grabación “bata de cola” la realiza junto con Enrique de Melchor. La lleva a cabo con la compañía discográfica de Radio Televisión Española.

La segunda grabación fue “sin ti no vivo”, y el tercer disco “parto de mi vida” producido por Ricardo Miralle. Estos tres primeros discos fueron producidos por TVE.

El cuarto disco lo graba en Mexico “sabor Español, sabor Mexicano” donde verte colombianas, sevillanas y temas del gran poeta José Luís Gálvez.

Con ocasión de la presentación de este disco se dieron cita, entre muchos, el gran poeta español José Benítez Carrasco que le dedicó el poema “Rocío Candela, Candela Rocío”.

Tras ello realiza su última grabación el tema “la luna y el toro” que ocupó un lugar muy destacado en el mercado discográfico. También en toda esa época realizó innumerables galas por la geografía española.

Ha intervenido en varios programas de televisión. Así participa en 1987 en el programa “La Copla” de Carlos Herrera en Sanlúcar de Barrameda, compartiendo escenario con Carlos Cano, Marifé de Triana y otros artistas.

El 12 de Octubre Día de la Hispanidad realiza gira a Chicago para representar a España en el día de la raza.



Candela con Antonio El Bailarín

En 1988 acude al programa “Quédate con la copa” de Andrés Caparros. En el Homenaje a Imperio Argentina, hizo la famosa canción “El día que nací yo”, compartiendo escenario con Los del Río, Maruja Díaz, entre otros. En ese mismo acude al programa de José Luís Moreno, “Entre amigos” donde presentó algunas coplas.

En 1989, la llama Marifé de Triana, para intervenir en su programa “Quédate con la copla”. También cantó en la fiesta de San Isidro a la que acude designada como embajadora para cantar junto a Azúcar Moreno, María Jiménez y otras muchas artistas.

En 1992 participa en Bruselas como embajadora de la copa donde se convocó a miles de emigrantes españoles. Así es enviada como embajadora de la canción española a Europa, Asia y América.

Desde 1997 viene compartiendo su vida profesional entre México y España.

En 1998 viaja a México para producir unos temas muy populares de los compositores mexicanos José Alfredo Jiménez y Juan Gabriel, además de otros españoles como José Luís Gálvez, Daniel San Leandro, Alejandro cinto y Jorge Uribe.

En 1999 actúa en el Corral de la Pacheca.

En 2000 vuelve a México para actuar en los lugares más típicos de ese país, El Rincón Andaluz y Mesón Triana, donde sigue actuando