



Padilla San Leandro, María Luisa.

“Luisa San Leandro”

Cantora natural de la Línea de la Concepción. Nació el 14 de octubre de 1963. Es hija de Rosi San Leandro. Hermana de Candela y de Paco Padilla.



Luisa San Leandro con Paquita Rico

Sus primeros pasos los dio en su ciudad natal. En cierta ocasión, cuando sólo tenía cinco años, Fernando Ramos Arguelles habló con su padre para llevarla a cantar a Algeciras, pero cuando éste la vio subida en el escenario de una caseta que ponían en la feria de La Línea, le pidió que se bajara de ahí.

De su hermano Paco aprendió a tocar la guitarra y la bandurria. En los primeros años como profesional, para sacar sus primeros afiches la maquilló la actriz María José Cantudo.

En 1978 actúa en el peñón de Gibraltar. En el año 1979 cantó en la Casa de Campo de Gibraltar junto a sus hermanos Paco y Candela.

En 1985 actúa en TVE acompañada a la guitarra de su hermano Paco Padilla. El diario Área de marzo de 1985 destaca su actuación: *"Con la sala a rebosar, esta guapa cantaora dejó constancia de su arte y justificó sus primeros puestos obtenidos en el citado programa televisivo, y el que esté contratada en una importante sala de arte flamenco de la capital del reino"*.

En el Corral de la Morería estuvo actuando durante 1985 acompañada a la guitarra por su hermano Paco y el cuadro flamenco. Ese mismo año interviene en las semifinales del concurso "Gente Joven" de TVE. Al año siguiente gana dicho concurso, entregándole el premio Lolita Sevilla.

También, cuando Luisa ganó este premio, el diario Área del Campo de Gibraltar, en su número 17 de julio de 1986, le dedica espacio a esta joven cantaora, y así expone refiriéndose a ella y a su familia lo siguiente: *"Son muchos los admiradores que, dentro del mundo artístico tiene esta familia linense en la ciudad, y que a buen seguro acudirán a la Caseta del Círculo a deleitarse con el extenso y surtido repertorio de esta singular y joven artista"*.

Tres días más tarde, ese mismo diario destacaba la citada actuación de Luisa en el Círculo Mercantil: *"Como postre del postre, la actuación de una genial intérprete de la canción española, Luisa San Leandro, linense para más señas, y vencedora del concurso nacional "Gente Joven" "*.

En 1986 canta en el cuartel de artillería de Madrid, ella misma se toca la guitarra. En el mismo año canta en La Línea de la Concepción acompañada con la guitarra de Antonio Arenas hijo.

Luisa ha cantado en los programas de Radio de Encarna Sánchez, Joaquín Prat y Carlos Herrera.

En octubre de 1988 canta en el Parque de Atracciones de Montjuich. En ese mismo año canta en Toledo. El 19 de abril de 1989, da un recital en el aula de cultura de Alcalá de Henares junto con Gabriel Moreno, el guitarrista Carlos Pardo y la orquesta de Ángel Álvarez, donde interpreta pasodobles, rumba y bulerías.

Ha realizado algunas giras al extranjero, como Suiza, Alemania etc. Entre su discografía, tiene grabado el elepé "Aquí estoy yo". El cronista Paco de la Fuente, director de musicales de la COPE, en su artículo perteneciente a la revista Show Press de octubre de 1988, recomienda el citado disco, exponiendo: *"Un nuevo valor de la auténtica canción española. Se abrirá camino"*.

"Paloma del sur", producido por Gonzalo de la Puerta, con diversos temas entre los que incluye colombianas, bulerías, rumbas, alegrías y algunas canciones.

El 27 de Julio de 1990 participa en el Súper Dial de La Línea de la Concepción. Dos días más tarde, el diario Europa Sur: *"el final del espectáculo corrió a cargo de la cantante linense de música española Luisa San Leandro, quien animó el ambiente cantando algunos de sus temas. María Luisa, interpretó copla española, bulerías y pasodobles, aunque luego se arrancó y actuó a viva voz, como ella dijo, "para mis gentes, porque yo soy linense y lo digo por donde voy"*.

Tanto Luisa como su hermana Candela van imponiendo sus estilos aflamencados en muchas salas de fiestas y escenarios donde vienen actuando. Así, el diario El País, de fecha 31 de agosto de 1990, además de una gran fotografía de ambas con la tonadillera Tona Olmedo, resalta los valores artísticos de ambas hermanas.

En el año 1991 actúa en Ciudad Real. En 1992 canta en la EXPO Universal de Sevilla. También en ese año, el 2 de junio canta en el Centro Cultural Villa de Barajas, y desde el 30 de junio de 1992 hasta el 15 de agosto está en primera línea del cartel en el Florida Park, repitiendo actuación en el mismo escenario al año siguiente, y también en 1994.

En 1995 comparte escenario en la televisión con Rafael Farina. En abril de 1996 canta en Madrid en la sala Long Play. En Octubre de 1996 Paquita Rico le entrega el premio Long Play.

En TVE también actuó en el programa "Por la mañana" de Jesús Hermida y en el de Teresa Campos "Pasa la vida". En el programa "La Copla" de Carlos Herrera. En el Programa "Entre Amigos" de José Luís Moreno.

En 1996 participa en la gala benéfica a favor del sanatorio de San Juan de Dios. En noviembre de 1996 el periódico de Vallecas Rayo Express le dedica, además de su espacio y foto a todo color, este titular que lo dice todo. *"Luisa San Leandro pone voz y pasión a la canción española"*.