



Pareja Majarón, Rafael.

“Rafael Pareja”:

Cantaor nacido en Sevilla el 27 de Febrero de 1877, falleció en Gibraltar el 12 de Junio de 1965.

Se inició cantando en el Campo de Gibraltar, pero de muy joven marchó a Cádiz, y de allí a Ceuta y Sevilla, donde estuvo viviendo durante algunos años. Después marchó a Madrid con el siglo, donde cantaba en reuniones íntimas en Los Gabrieles y Villa Rosa.

Era un cantaor muy raro, a veces compartía lugar con otros muchos artistas y él se negaba a cobrar. Tal vez fuera ello porque gozaba de buena posición económica, y más que cantar lo que siempre deseaba era escuchar a los artistas. Sin embargo, no se metía en cualquier reunión.

Su repertorio era muy amplio. Recreó estilos personales como su fandango y los tientos. En su fandango tuvo grandes seguidores, entre ellos El Gloria, Marchena, El Pena hijo y Juan Varea, y por tientos a Jacinto Almadén y Porrinas.



Rafael Pareja con Marchena.

Una de sus letras era: "Inmediato/ en un pocito inmediato... ". Rafael enseñó a cantar a mucha gente. Pese a su gran magisterio, no grabó en disco. Si como cantautor fue largo y respetado, como aficionado aún más.

Marchena siempre le tuvo en gran estima, y a donde acudiera con él, le daba mucho sitio.

Rafael Pareja, en el decir de los antiguos que le escucharon cantar en La Línea, tenía un cante muy alargado, incluso en la soleá, a la que le doblaba los tercios; a los tientos también, que los cogió de Antonio Chacón.

Vivió muchos años en Sevilla y su cante sirvió de influjo en muchos artistas como Marchena, Juan Varea, Porrina de Badajoz y Jacinto Almadén. Una faceta suya desconocida eran las saetas y tonás.

El fandango pasa a primera línea alrededor del año 1910 por obra y gracia de Rafael Pareja, el discípulo de Chacón. Aunque no grabara ningún disco, sin embargo su conocimiento del cante nadie lo ponía en duda. Muchos fueron los profesionales que le consultaban sus dudas. Y Pareja siempre estaba dispuesto para ese menester. En sus últimos años, lo mismo lo llamaban para que diera una charla que para intervenir como jurado en algún que otro concurso.

Al final de los años cincuenta la peña Juan Brea organizó un concurso en el cine Andalucía. Allí intervinieron Diego Pijín, Canalejas de Puerto Real, Pepe de la Isla y algunos otros, resultando ganador este último, allí estuvo Pareja de Jurado. Lo llevó Antonio El Chaqueta, que le tenía mucho respeto.

Rafael Pareja fue siempre un hombre muy serio y ajeno a las bromas que muchas veces abundan en los ambientes flamencos