



San Leandro de la Devesa, Rosalía.

“Rosi San Leandro”

Cantaora. Nació en La Línea de la Concepción, en el barrio de San Pedro, el 8 de Mayo de 1930. Es hija de Francisco San Leandro González y de Francisca de la Devesa Navarro. Es la madre de los artistas Paco Padilla, Candela y Luisa San Leadro.

De muy pequeña le dio por la copla y el flamenco, cantando cualquier melodía que se le pusiera a su oído.

Cuando solo contaba con seis años, se subía encima de la mesa a cantar y a bailar las canciones de Imperio Argentina “*Viva Sevilla y Olé, viva Triana*”.

Su padre le hizo un teatrillo que tenía un artesonado de madera que hacía las veces de escenario, y hasta una taquilla donde los vecinos sacaban las entradas. Además tenía su pequeño vestuario para cambiarse. Eso se lo hizo en el patio trasero de su casa.

Así empezó ella a ofrecer sus primeros recitales. Por esa fecha también estuvo cantando en la Ciudad de Ceuta. En La Línea actuó en el Teatro Don Paquito.

Rosi ha cantado en todas las casetas de la feria de la época en La Línea, incluso consiguió un primer premio en el Círculo Mercantil cuanto tenía quince años.

Dos años después, Pepe Pinto, que fue de turné con su compañía a La Línea, la quiso contratar para que sustituyera a Carmen Florido, pero su padre no la dejó. En esa época cantó en el Teatro Cómico, en el Tánger y en fiestas que se hacían cuando la Cruz de Mayo.

Entre las letras preferidas que cantaba, muchas de ellas se las apañaba el célebre pianista Rafael Jaén.

También abordó, otros cantes, como la soleá y la malagueña, pero en reuniones íntimas.

En el bautizo de su hijo Paco estuvo Salvador Pantalón, Juanito Maravillas, Miguel de la Estrella y Antonio Arenas.

A mediados de los años cincuenta un recorte del periódico Área del Campo de Gibraltar, recoge este pasaje sobre esta linense que despuntaba:

“Anoche con gran asistencia de público, se celebró en el teatro del Parque, la función a beneficio de la Balona” y más adelante “Todos los componentes de este elenco consiguieron un señalado éxito, especialmente Tony Rodas, un gran vocalista, Rosi San Leandro, monísima estrella de la canción, Celia Vázquez.

Sobre el año 1976 llega a Madrid con sus hijos y la llaman para actuar, a lo que responde con negativa. Tras ello dejaría de cantar en los ambientes flamencos para recluirse en la intimidad.