



Sánchez Rodríguez, Antonio

“Churrurú”

Cantaor profesional nacido en San Fernando el 1 de Julio de 1907. Se fue a La Línea de la Concepción, donde se afincó a finales de los 40. Murió en La Línea en 1982.

Tenía un estilo muy personal y dominaba casi todos los palos del cante, sobresaliendo por siguiரியas, saeta, tangos y cantiñas, que las bordaba.

Desde muy joven empezó a cantar buscándose la vida en los bares de la ciudad.

En los años cuarenta actuó con el bailaor Fernando Torres y el guitarrista Antonio Pavón.

De su magisterio aprendieron algunos aficionados de la comarca, entre ellos El Terry de La Línea. También chaleco en una época antes de irse a Madrid hacía las cantiñas festeras de Churrurú.

Sobre el año sesenta y ocho trabajaba en la sala de fiestas Berrenchina junto con Brillantila, El Córdoba, Antonio Madreles, La coreana y El Quino.

En el año setenta y tres el rey Hassan II de Marruecos celebra fiesta en Rabat, donde acudieron Joaquín Jarrito, Churrurú, Antonio Córdoba, Antonio Perea, y las bailaoras La chata y su y hermana Anita.

Dicen de él que fue un artista seguro con harta facilidad para entrar en situación desde el instante en que comenzaba a templarse para cantar. Estilo personal y amplios conocimiento le abrían las puertas de una extensa variedad. En los recitales resultaba difícil para el aficionado inclinarse preferentemente por algún cante determinado porque su enciclopedismo le permitía, en cualquiera de ellos, dar la medida de sus posibilidades.