



Torrejón Gallego, Francisco.

“Paco Torrejón”

Cantaor que nació en La Línea de la Concepción el 10 de febrero de 1945. Hijo de José Torrejón Quijada natural de Alcalá de los Gazules, y de Encarnación Gallego Fernández de de Sabinillas. Es hermano de la cantaora Lolita Torrejón. Su ascendencia cantaora le viene de sus padres, ambos cantaban en reuniones y fiestas íntimas.

Es una persona muy tímida. Con 9 años cantó debajo de una mesa camilla, para que nadie lo viera.

El 9 de mayo de 1955 actúa en el Teatro Cinema Trino Cruz junto con un gran elenco en el que iban también su hermana Dolores, Manuel Arrabal, Brillantina y Juanito Maravillas, Juan García Santana, Antonio Seguí con las guitarras de Antonio López y el maestro Vargas.

Actuó en varias salas de fiestas de la Costa del Sol, como El Jaleo, La Taberna Gitana de Málaga y el Pueblo Mejicano de Manilva.

Con apenas diez años realizó algunas giras en la compañía de su hermana. Su cante es profundo. Es un hombre de una vida muy desordenada. Tampoco se cuidó, de haberlo hecho, con la solera de los años hoy estaríamos ante un gran artista.

En su repertorio transitaba con los cantes de Caracol y Fosforito. Cantaba por soleá que quitaba el "sentío". Igualmente interpretaba la malagueña del Mellizo con un gusto exquisito. Estaba muy bien dotado tanto para los cantes libres como los de compás.

En su trayectoria ganó algunos concursos, a otros ni se presentaba. Esta Peña le tributó un cálido homenaje el 24 de noviembre de 1990 en el que participaron Juan Maravillas, Canela de San Roque, Juan Delgado, Paquí Lara, Juan Santiago, David Morales, Quino Román y otros artistas.

Intervino el I festival flamenco La Fragua que se celebró el 4 de diciembre de 1999 en el Teatro Municipal La Velada junto con La Merchora, El Mijita, El Bizco de los Camarones, Antonio Mejías, Juan Ledesma, y la familia Campos al cante con las guitarras de José Fernández, Joselete, Manuel Rodríguez y José Campos Fajardo, y al baile Vega Cruz.

Paco era un cantaor con la voz más prodigiosa que he escuchado. Capaz de interpretar todas las músicas de todos los cantaores sin deteriorarlas. A este cantaor que la desgracia de los tiempos le perjudicó en demasía podía haber sido un gran artista.