



Vélez Monje, Ricardo.

“Ricardo Vélez”



Cantaor, nació en La Línea de la Concepción sobre los años treinta. Hijo de un hermano de Juan Vélez Monje que está emparentado con José Monje López abuelo de Camarón que a su vez era hermano de María Monje López abuela de Juan Vélez. Es tío del cantaor Juan Vélez.

En 1961 está cantando en La Línea con Antonio Jarrito y Pansequito, Brillantina y Paco Moreno.

Participó en el concurso de flamenco celebrado en San

Roque en 1962.

Conocía una baraja de cantes pero su fuerte era la soleá, los fandangos y la saetas. Por fandangos tenía mucho gusto y sabor *"Dios mío de mi alma yo no tengo quien me riegue"* y este otro *"Siete colores distintos"*, *"Dolorosa mía de mi alma"* en los aires de Caracol.

Por saetas entre otras la siguiente letra *"Mirarle la cara al Señor"*.

Ricardo fue un gran saetero. También cantaba por siguiiya esta letra *"Que voces son esas! que a mí me están dando.."* que la cerraba con otra cambio que la mezclaba en la soleá *"No pegarle a mi pare..."* que después en el tercer lo metía de nuevo en la siguiiya. Todo un caso raro el suyo. Su voz siendo tan flamenca, la prodigó sólo en la intimidad. Apenas si le dedicó tiempo al cante. Parece ser que nunca quiso ser artista.