



JUAN RONDON RODRÍGUEZ nació en Jimena de la Frontera (Cádiz), y docente de profesión, impulsó en 1983 la creación de la Peña Flamenca de dicha localidad, entidad de la que es secretario desde 1991.

Aunque ha publicado trabajos de diversa índole en periódicos y revistas, su interés principal se ha centrado en el ámbito flamenco: su mundo, su historia y sus protagonistas.

En el año 2001, y contando con la fundamental colaboración de Romualdo Molina, aparece su libro *“Recuerdos y confesiones del cantaor Rafael Pareja, de Triana”* (Ediciones la Posada, Colección Demófilo. Ayuntamiento de Córdoba).

Ese mismo año, con motivo del Congreso de Actividades Flamencas celebrado en Algeciras, glosa en una ponencia las circunstancias vitales y artísticas del cantaor José Ruiz “Corruco”, preludio y germen del libro *“Corruco de Algeciras. Voz de llanto y almadraba”*.

En el 2003, con motivo del II Concurso Nacional de Cante por Serranas en Prado del Rey (Cádiz), obtiene el premio de Investigación del cante por serranas con su *ensayo “Cuando sale la aurora... Datos, noticias y apuntes inéditos sobre el origen y evolución del cante por serranas”*.

En marzo de 2004 publica en “Granada Costa” un ensayo titulado “*Peteneras de Tropicales Gaditanías*”, que alcanzó el primer premio de investigación de dicho cante en Paterna de Rivera.

Su segundo libro “*Charlas con Flores el Gaditano (por entre el verso, el humor y el cante)*” aparece en el 2004 y en él, sin pretender una biografía flamenca al uso, se subraya la dimensión más humana del artista algecireño, profundizando en su personalidad y expresión polifacéticas y en los contextos históricos y artísticos en que se desarrolló.

Con motivo del centenario del nacimiento del cantaor Corruco, en 2010, aparece su libro ya mencionado, reivindicando su presencia histórica, su significación artística y su legado flamenco.

Promotor en los años noventa del programa radiofónico “Rincón Andaluz”, actualmente es miembro del Instituto de Estudios Campogibraltareños (sección de Flamenco)

Promociona y difunde el universo de lo jondo a través de su blog personal “*De aljibes y almenas*” (<https://aljimena.blogspot.com.es/>), el canal de Youtube “*Flamenquerías*” (<https://www.youtube.com/channel/UChHogR5csQ9qfukis-4Qpxg>) y las páginas de Facebook “*Flamenquerías*” (<https://www.facebook.com/flamenquerias1/?ref=bookmarks>) y “*Rincón flamenco*” (<https://www.facebook.com/groups/rincondelflamenco/>)