

Antonio Reyes

Cantaor Flamenco

Nace en Chiclana de la Frontera en 1975



Nace en el seno de una familia de tradición flamenca: su abuelo materno es Antonio Montoya y su tío Roque Montoya Jarrito. También tiene parentesco con José Cortés Jiménez "Pansequito". En 1982, con solo 6 años de edad, debuta en la localidad malagueña de Ojen, y continúa con esporádicas intervenciones hasta que un año más tarde participa en los Jueves Flamencos que organizaba el guitarrista Manuel Morao en Jerez de la Frontera, acompañado por el maestro jerezano.

Un paso decisivo para su precoz carrera artística, ya que a partir de ese momento empieza a ofrecer sus primeros recitales en Peñas Flamencas de la provincia de Cádiz, entre las que se encuentran la Peña Flamenca "Enrique el Mellizo", Peña Flamenca "La Perla de Cádiz", Peña Flamenca "La Bulería", Peña Flamenca "Juanito Villar", etc.

Con 10 años obtuvo el primer premio de Fuengirola (Málaga), en la modalidad de jóvenes. Con 12 años (1988), se hace acreedor del primer premio del Concurso de Mijas (Málaga), en la modalidad de jóvenes y un año más tarde es finalista en el prestigioso Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena.

Con 13 años fue finalista del concurso de Mairena del Alcor y viajó por Estados Unidos con la compañía Gitanos de Jerez, dirigida por Manuel Morao.

En 1991 y de la mano del guitarrista Cordobés Paco Peña, realiza numerosas giras con los espectáculos "Arte y Pasión" y "Misa Flamenca", por Francia, Italia, Inglaterra, Holanda, Grecia, Suiza y ciudades norteamericanas como Nueva York, Boston o Chicago.

En 1998 actúa durante tres semanas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en un espectáculo dirigido por el guitarrista Tito Losada, en el que compartió escenario con artistas de la talla de Antonio Canales, Ramón el Portugués, El Indio Gitano o Guadiana.

A partir del año 2000 se consolidó como profesional con los premios del Memorial Camarón de la Isla, que se celebró en la localidad gaditana de San Fernando y en el Concurso Nacional de Arte Flamenco.

En 2001 recoge en el Gran Teatro de Córdoba el segundo premio de la Confederación de Peñas Flamencas de Andalucía, el premio Antonio Mairena, con seguiriyas y tonás, y el premio Manolo Caracol del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, con soleares y bulerías.

En el año 2004 compartió con la Susi un concierto en la Bienal de Sevilla bajo el título "De Triana a Chiclana".

En 2009 grabó su primer disco "Viento del Sur", y en 2015 grabó el segundo, un recital en directo junto al guitarrista Diego del Morao, y que fue grabado en el tablao madrileño de "Las Tablas".

En 2014 obtuvo el Giraldillo al cante en la Bienal de Sevilla, según el jurado "por incorporar su personalidad al legado de los grandes maestros" y puede presumir de haber obtenido durante dos años consecutivos (2015 y 2016), y por primera vez en la historia, el Premio de la Semana Flamenca de la Peña Flamenca "El Taranto" de Almería.

Estos últimos reconocimientos constituyen, sin duda, la consolidación de Antonio Reyes como uno de los más serios talentos del panorama flamenco actual, y es solicitado por los más importantes festivales de Andalucía: Festival de cante Jondo Antonio Mairena, Reunión de Cante Jondo de la Puebla de Cazalla, Gazpacho de Morón, Fiesta de la Parpuja, Los Jueves Flamencos de Cádiz, etc.

Antonio Reyes ha sido acompañado por grandes figuras de la sonanta, tales como Manuel Morao, Paco Cepero, Tomatito, Moraito Chico o Parrilla de Jerez, entre otros. En el 2006 su actividad fue incesante y fructífera, llevado su arte a los escenarios más importantes donde el flamenco es una referencia: Jornadas Flamencas de Valladolid, Caracola de Lebrija, Jardines del Valle (Bienal de Sevilla), Festival La Palma de Plata de Algeciras, Viernes Flamencos de Jerez, Jueves Flamencos de Cádiz, Homenaje a Chano Lobato en el Club de Jaza de San Juan Evangelista de Madrid.

Durante los últimos años ha visitado muchas ciudades de Europa, acompañado a la guitarra por Antonio Higuero: Bruselas, Ámsterdam, Utrecht o Amberes, son algunas de ellas.

Entre sus apariciones televisivas, cabe destacar su participación en el programa "Una llama Viva", de Canal 2 Andalucía, "Contigo" de Canal Sur Televisión, y "Flamenco, Arte y Fuente" de Televisión Española.