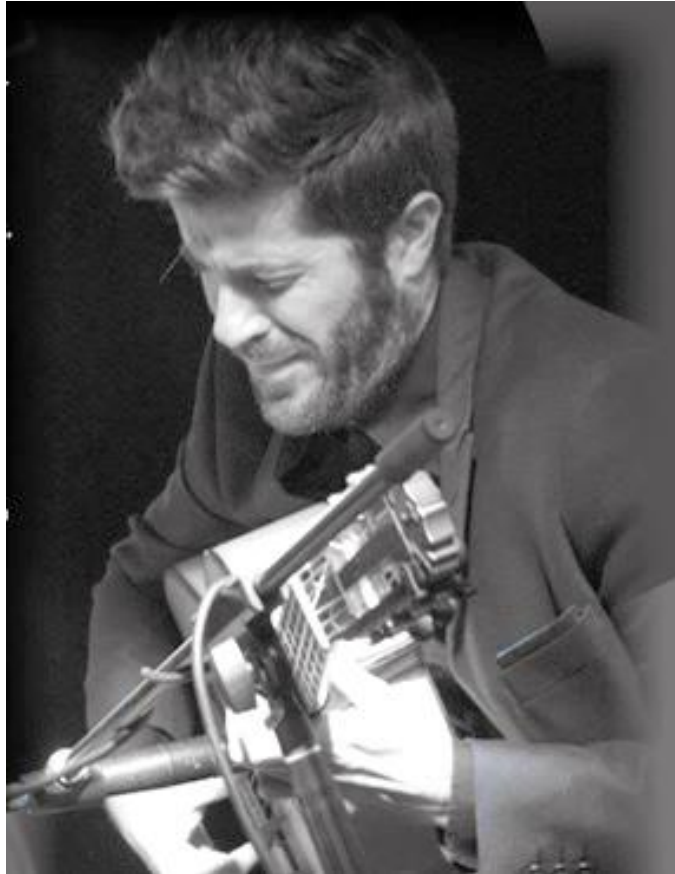


Francisco Muñoz Santos

“Fran de Algeciras”

Guitarrista / Compositor / Licenciado en Guitarra Flamenca

Nace en Algeciras en 1986



Llega al flamenco de la mano de la tradición familiar, por su abuelo (cantaor aficionado). A la edad de 14 años, entra en la academia de Salvador Andrades y a los 16 pasa a la escuela de Antonio Rubio en la Sociedad del Cante Grande de Algeciras. Un año después se sube a las tablas de la emblemática peña para acompañar a cantaores como El Kiki, Gitano Blanco, Rosángela, El Yiyi, Piquito, El Chivata o las hermanas Eva y María Montoilla.

Conoce a Antonio Madreles, cantaor profesional, con quien recorre diversas peñas de Andalucía, así como el programa divulgativo Flamenco en la Escuela. Durante esta época también trabaja con otros artistas de repercusión como Canelita y Antonio Carrasco, y comienza a acompañar para el baile a Teresa Alcántara y Noelia Sabarea.

A los 21 años, entra en el Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Villatoro” de Jerez de la Frontera, donde aprende de maestros como Luis Balaguero Manuel Herrera y acompaña en fiestas flamencas a grandes artistas como Capullo de Jerez, Arcángel, Fernando de la Moreno y Juan Zarzuela (Zarzuelilla de Jerez), entre otros. De esta forma, se hace conocedor también, del ambiente flamenco jerezano.

A los 26 años de edad, se traslada a Murcia a completar sus estudios con el Título Superior de Música, en la licenciatura de guitarra Flamenca del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Perfecciona tanto su conocimiento de música con los cantos de acompañamiento al cantaor Curro Piñana.

En 2015 regresa al Campo de Gibraltar, donde trabajo en revitalizar la afición con el Tablao Flamenco Almedina en Tarifa, y el tabanco algecireño La Matagorda, además de trabajar con artistas de toda la provincia, labor que compagina con la docencia en el Conservatorio de Música y Danza de Marbella.

Ha actuado en el consagrado Festival de la Palma de Planta de Algeciras, el Festival Internacional de Guitarra Paco de Lucía, así como otros tantos festivales flamencos de renombre destacando también el Homenaje a Moraito Chico en el Conservatorio de Jerez.

En su trayectoria, ha llevado su toque por peñas y escenarios de toda Andalucía, así como en Barcelona, Toulouse (Francia) y Marruecos.

Aglutina en su estilo la limpieza y claridad de la escuela guitarrista algecireña, la formación académica en música cultura y el sonido más flamenco de la guitarra jerezana.